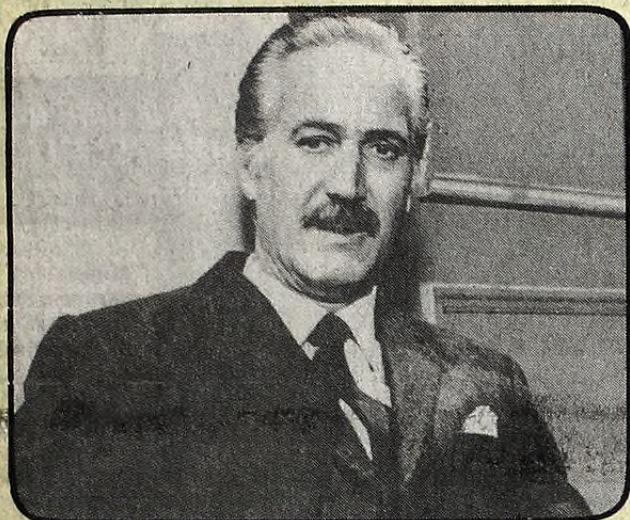


BENEDETTO-ROMANO: UN REPLANTEO



Federico Luppi y su hijo Gustavo, en un total frente a frente.

**ES ACTOR Y PADRE,
TAMBIEN DE ACTORES**

**TRABAJO, CENSURA
Y LO QUE VENDRA**



Cipe Lincovsky habló con mucha franqueza de su situación actual.

LA VIDA DIFICIL DE ROCKY STALLONE

**No Disminuye
la Labor del
'Mono' Villegas**



Buenos Aires, 16 de
Junio de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

**Virginia Luque
se Recupera de
una Operación**

**DOÑA FLOR NO SE RINDE Y NO
SE DEJARA COMER POR EL LEON**



El león de la censura no podrá con Ana Maria Cores y su Doña Flor, que van al Uruguay.



Ana Maria Picchio, decidida a brindarse.

**UN COMPROMISO
CON LA VERDAD**

El Muñeco y un Show a la Mexicana

"Regresé el viernes luego de un viaje muy largo debido a que solo había un vuelo que me podía traer a Buenos Aires". Así fue como comenzó la charla que mantuvimos junto a Juan Alberto Mateyko, en su camarín de ATC en su vuelta a "El Show de la Vida" luego de una corta estadía de una semana en México donde presentó un espectáculo integrado por Armando Manzanero, Vicky Carr y Pedro Vargas en el "Fiesta Palace" de México, junto con el especial que se grabó en Mérida y Ciudad de México. "El espectáculo —agrega— se verá prácticamente en todo Latinoamérica".

—¿Esa fue la única razón de su viaje?

—Total y absolutamente la única.

—¿Si no hubiese tenido el compromiso de presentar la elección de Miss Argentina en Canal 13 el viernes pasado, se hubiese quedado más tiempo?

—¡No! Tenía dos obligaciones: aparte de la nombrada, estaba "El Show de la Vida". Solo me habían dado una semana de licencia. Todos sabían que me iba. No hubo otra motivación ni otra razón por la cual me pude haber quedado. Ni creo que me hubiera quedado, porque cuando hay trabajo no asumo ningún otro compromiso.

El espectáculo que él presentó en México se pudo presenciar como primicia el pasado lunes en el programa que Mateyko conduce por ATC. Y luego de ver a Pedro Vargas cantar "El día que me quieras" y a éste mismo con Vicky Carr



MATEYKO DICE QUE FUE UNA SOLA LA RAZON DE SU VIAJE

Mateyko reporta a Pedro Vargas y lo acompañan Raúl Astor, Raúl Taibo y Leonor Benedetto.

junto a Armando Manzanero entonando el tema "Somos novios", podemos afirmar que ésta sí era una buena razón y porqué no motivación para hacer ese pequeño viaje a México.

—¿Podría comentarnos cómo son cada una de las personalidades con las que estuvo?

—Te cuento. Vicky Carr es una estupenda mujer con una voz espléndida. Armando Manzanero: talento creativo, romántico conocido en todo el mundo. Pedro Vargas: una figura maravillosa, estupenda, única, excelente, emocionante; a pesar de tener 84 años a cuesta, canta como siempre.

—¿Habrá un próximo viaje?

—Estoy en conversaciones para pre-

sentar otro espectáculo desde allá mismo el 28 de agosto con Raffaella Carrá. Mientras tanto, sigo adelante con "El Show de la Vida", el programa que me está dando grandes satisfacciones y en el que me encuentro muy cómodo, rodeado de buenos colaboradores.

Es evidente que el Muñeco ha encontrado la mejor forma de encarar sus inquietudes a través de sus viajes de trabajo y, al mismo tiempo, volcarlas a su programa, tal cual pudo verse el lunes pasado, cuando lanzó la primera nota grabada en México con las figuras que mencionamos y, además, con la presencia de nuestros compatriotas Raúl Astor, Leonor Benedetto y Raúl Taibo. Un esfuerzo de producción que bien vale el elogio.

UN ESTRENO QUE FUE LA PASION

Ha vuelto a cabalgar Silverio Leguizamón, gaucha a quien convierten en leyenda la persecución de las fuerzas opresoras españolas (es fin del siglo XVIII) y la esperanza de reivindicación de gauchos e indios de nuestra tierra, sojuzgados y desposeídos. Así, sobre el escenario de la moderna Sala Casacuberta del Teatro San Martín, 39 años después de su estreno, se "revive" desde el sábado pasado la obra del Canal Feijóo "Pasión y muerte de Silverio Leguizamón", en una puesta donde la imaginación y el juego mecánico del escenario se transforman en grandes protagonistas. Porque usted ve a lo largo de la epopeya gauchesca (hilada con secuencia de guión cinematográfico), jinetes que cabalgan sin caballos, espadas de madera como la de los chicos, aguadas que son luces y hasta "mateadas" de ilusión. El piso movedizo del escenario lleva y trae, a izquierda y derecha, actores y elementos, se abre para dejar "emerger" un tribu-

nal, forma tabladros, tribunas, lomadas. Entre ese juego un tanto "sicodélico" y donde usted tiene que apelar a la imaginación para "ver lo que no se ve pero se sugiere", la profunda trama y el juego actoral intenso (62 intérpretes que cubren casi 200 roles) de esta historia gauchesca, actualizada en lenguaje común, logra el objetivo de atrapar al espectador.

Pachi Armas asume la di-

fícil tarea de convencer en la piel del personaje central, que es "solo un gaucha con decisión para jugarse" y al cual "los demás" convirtieron en "vívida leyenda". En otros papeles se destacan Graciela Araujo, Alfonso De Grazia, Fernando Labat, Graciela Martinelli, Juan Posik, Rafael Rinaldi, Hilda Suárez, Sergio Corona, Beatriz Borguez. La dirección de José María Paolantonio conjuga con acierto la

parte humana y el dispositivo escénico y lumínico (a cargo de Ernesto Diz).

Esta obra se estrenó en 1944, protagonizando Santiago Gómez Cou. En esa ocasión Silverio "montaba caballo de verdad" y los inconvenientes propios del animal en escena, tejieron varias anécdotas risueñas.

Debía estrenarse el viernes pasado pero, sobre la hora de alzar el telón, se anunció que quedaba suspendida y se devolvió el importe de la entrada, no agregándose explicación alguna. Entonces surgieron las conjeturas, dado que Paolantonio sufre un proceso judicial por haber dirigido "Doña Flor y sus dos maridos". Recién al día siguiente, en que sí se logró estrenar, pudimos obtener explicación de lo ocurrido, de labios del propio Paolantonio: "La suspensión se debió a la momentánea enfermedad del actor Rafael Rodríguez y a la imposibilidad de reemplazarlo con un actor suplente".



Finalmente, Silverio Leguizamón pudo retomar a escena.

"Tenemos que Mostrar la Realidad"

Usted acaba de verla, en la pantalla chica, asumiendo las escenas más "osadas" hasta el presente, en lo que a "producción televisiva nacional" se refiere. Para ella ha sido una labor más, jugada con su reconocida capacidad de excelente actriz. Le estamos hablando lógicamente, de Ana María Picchio.

—Amo los temas que tengan que ver con la gente, que le permita sentirse identificada. Quiero que se pueda dejar de lado la simbología, mostrando la actitud concreta; porque así se elimina el sentido "intelectualista" y se obtiene el mensaje profundo y sencillo. Con "Compromiso" estamos en eso. Por tal razón me encuentro muy metida en el ciclo, no pienso en otros proyectos. Había una oferta muy linda para teatro, pero al fin tuve que desistir.

—¿Por qué?

—Entre ensayo, exteriores y grabación en estudio, este ciclo televisivo nos lleva varios días de la semana. Hacer teatro encima... por ahora no lo veo posible. Además, no olvides que tengo una nena de 2 años y 3 meses (Delfina), que ya bastante debe quedarse sin la presencia mía.

—¿El éxito de "Compromiso" puede llegar a convertirse en "otro compromiso", que los obligue a mostrar mayor audacia en el enfoque de los nuevos temas?

—La respuesta del público



Ana María Picchio se encuentra compenetrada de la importancia de un ciclo como "Compromiso", que va en busca de la verdad.

co obliga, sin duda, a profundizar más, a brindarnos cada vez con mayor esfuerzo...

—¿Cómo tuviste que afrontar las escenas "urticantes" del capítulo "La violación"?

—Fue bravo, porque hacía un frío terrible, y tanto la escena de la violación como la del baño mío luego, las realizamos en Martínez. Lo concretamos lo más privado posible y, como no había tiempo para nada, debimos hacerlas muy crudas, muy reales, para que se vieran convincentes.

—Quiere decir que el baño

en la bañadera...

—No había tiempo para probar efectos, así que lo cumplí desnuda. Nosotros queremos que se vea reflejado un trabajo adulto.

—Esta suerte de "apertura de la censura" es tal, o lo que se consigue se va logrando a base de arriesgarse?

—En lo que respecta a "Compromiso", que es de lo que puedo hablar con conocimiento de causa, a nosotros se nos ha dado mucha libertad. Hasta ahora no nos han censurado nada. Y eso que tocamos temas muy riesgosos, profundizándo-

los totalmente.

—¿Qué esperas del futuro inmediato?

—Poder trabajar en lo mío con dignidad, sin miedos ni autocensuras. Que esto que comenzamos con "Compromiso" sea algo que se generalice y se torne el modo habitual de hacer las cosas.

—¿Y en lo estrictamente personal?

—Seguir como me siento en el presente, es decir bien y feliz con los míos. A eso le sumo el deseo de ver a nuestro país reencontrado con la buena senda de la democracia y la unión de todos. Que quienes vengan combatan la desocupación y la deshumanización...

No le asustan los riesgos que imponen las escenas que muestran la realidad.



ESTA FUENTE TIENE MUSICA

Cuando hace poco presentaron en Vélez Sársfield el espectáculo "La Pasión según San Juan", hubo muchos que recién descubrieron al grupo "La Fuente". Pero vale la pena aclarar que desde 1978 sus componentes están en actividad realizando presentaciones, aunque en lugares de capacidad más reducida y aguilatando experiencia en la búsqueda de una identidad que, como demostraron en esa última oportunidad, definitivamente han encontrado.

Ellos son Gualberto Elio Romero, de 27 años, Ricardo Brum de 31, Armando Federico Tolosa de 29 y Andrés Grimsditch de 28 que, como puede apreciarse por sus edades, ya pueden considerarse músicos y cantantes maduros.

Este trabajo nos llevó nueve meses muy intensos —manifiesta Brum. Fusionamos la música folklórica con el rock y, aunque para algunos haya sido



"La Fuente" tiene una nueva propuesta.

un atrevimiento, para nosotros el resultado fue positivo.

Les preguntamos las razones por la que buscan esa fusión y contesta Tolosa: No queremos encasillarnos en un estilo determinado. Nuestro trabajo es independiente y necesitamos funcionar fuera de los moldes del espectáculo

comercial. Para hacerlo más claro, puedo decirles que nosotros apostamos a la música, sin ningún tipo de convencionalismos.

El grupo reconoce que no resulta fácil explotar sus inquietudes, al punto que Brum aclara: "Para vivir, hasta aquí tuve que hacer de todo un poco, desde carpintero hasta 'tacher'". Tolosa toca guitarra, mandolín, cavaquinho, pero además trabaja con su padre en una planta de estampados textiles. Romero, que es bajista y guitarrista, también es un hábil artesano. Y Grimsditch tampoco escapa a esta regla, porque a la ejecución de piano y flauta traversa agrega la pintura de paredes.

Puede advertirse por todo ello que los muchachos del grupo "La Fuente" tienen en la música su gran vocación, con la que superan todo tipo de inconvenientes.

Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemerrier

(Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efraín), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto Cansio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vilar, Angelines Fernández y Horacio Gómez. Libro y dirección: Roberto Gómez Bolaños.

13 EL SANTO

Serie con Robert Moore.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie dramática protagonizada por Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpatiquísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE 7 A 8

Ciclo periodístico. Conducen: César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Hurlman.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general conducido por Rina Morán y Adolfo Cassini. Secciones: "Las aventuras de Fito", "Los oficios de Rina", "La carreta de los bebés", "La abuela 2.000" y "Noticiero para la clase pasiva". Además la invitación a figuras y la realización de notas y reportajes y la participación del público.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, M. Gilbert y M. Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LA MAQUINA PARLANTE".

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Roy Thines, Dave Cronin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.

Canal 7 podría emitir desde la ciudad de León en México, el encuentro que nuestra Selección Juvenil de Fútbol debe disputar con su similar de Polonia.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico, con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Raúl Corte

(Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lilian Lemertz (Helena Seixas Miranda), Fernando Torres (Plino Miranda) y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Quique Depiaggi conduce este programa humorístico y musical. Participan del ciclo: Ismael Echeverría, Jorge Tissera, Golo, El Soldado Chamamé, Luis Robles, Mirtha Nicolsa, Silvia Peyrou y otros.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Daniel Mendoza, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronín y Dolores Pardo.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial de gran acción y suspense, que protagonizan James Garner y Moah Berry.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Laratro, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Juan Carlos de Paulo. Producción: Jorge Torres.

9 VOCES DE LA PATRIA GRANDE

DEDICADO AL MATE. Programa musical conducido por Marcelo Simón. Actúan: Luis Landrascini, Los Carabajal, Ramona Galarza, Blas Martínez Riera e invitados especiales.

11 LA BOTICA DEL TANGO

Programa evocativo musical conducido por Eduardo Bergara Leumann. Actúan: Ricardo Chiqui Pereyra, Néstor Fabián, Guillermo Fernández, Raúl Lavie, María Graña, Jorge Sobral, Enrique Dumas, Sandra Bazán y Marcela y Fernanda Pereyra. Invitados: María Martha Serra Lima y Edmundo Guibourg.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevila. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

22 2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors, Joseph Campanella y Gail Fisher.

7 CINE A LAS DIEZ

"LA BATALLA DE LOS COMANDOS". Largometraje norteamericano interpretado por Jack Palance, Curd Jurgens, Tom Hunter, Robert Hender, Wolfgang Prells, Helmuth Schneider y Lee Burton. Un coronel es enviado a una misión de sabotaje con comandos, en días previos a la invasión de Normandía.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A LA LIBERTAD" de Olga Pinasco. Interpretes: Aldo Barbero

(Dr. De Tomaso), Víctor Laplace (Dr. Beltrán), Alicia Aller (Angelita), Olga Zubarry (Carmen), Ulises Dumont (Adolfo), Graciela Duffau (Sofía), Alfonso de Grazia (Carlos), Nelly Prono (Celina), Zelmar Gueñol (Pancho), Cristina Murta (Baby) y Norberto Díaz (Wilmar). Un joven médico queda al frente de un instituto para enfermos mentales. Su opinión con respecto a los internados es bastante singular, ya que desea que un enfermo no moleste aunque tampoco se cure.

11 YO SOY DEL '30

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, e interpretado por Federico Luppi (Valentín Insúa), Marina Skell (Fiesta Argentina Espósito), Luis Tasca (Rdo. Gabino Insúa), Eve Ziegler (Laura Zucotti), Guillermo Marín (El gordo Chacra), Héctor Pellegrini (Jacinto Lamónica), Héctor Biuchet (García Fierro), Darío Grandinetti (Isidoro Villalba), Gustavo Luppi (Jorge Berrotarán), Alita Román (Luisa Zucotti) y elenco. Hoy: Luisa se despidió de Laura, debido a que esta se radica en Córdoba. Por otra parte, Valentín se encuentra en grandes problemas por culpa de sus ideologías políticas, motivo este que hará postergar su casamiento con Laura.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, con la actuación de Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francolia (Mendietá), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco. Dos familias muy distintas, viven a su manera la hora clave que vive el país.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Jane Dulo, Dorothy Naumann, Dave Willock y Peg Shirley. Capítulo de hoy: "EL AMOR Y LO SEGURO QUE ES EL HOMBRE CASADO". Una bella secretaria ha quedado decepcionada con los hombres solteros y solo acepta salir con casados.

23.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con Adolfo Jasca.

11 RAUL URTIZBEREA PRESENTA

Programa periodístico y de actualidad conducido por el citado periodista, quien dialoga con invitados especialmente seleccionados.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARS-HALL. Serie con Arthur Hill, Lee Majors y David Soul. Segunda sección: "ALAS DE AGUILA". Largome-

PANORAMA MUNDIAL



Parece que su personaje femenino en "Tootsie" de alguna forma influyó en el ánimo de Dustin Hoffman, porque desde hace dos meses, en que se produjo el nacimiento de su hija Rebeca, se dedica a su cuidado, muchas veces asumiendo las funciones que son propias de la madre. El actor se muestra complacido por esta actividad, pero quien parece no sentir lo mismo, es su hijo Jeke, de dos años, quien como es lógico, siente celos por este tipo de actitud del padre para con su hermana. Tal vez vaya acostumbrándose.



Es bien conocida la dedicación de la famosa cantante y actriz Sara Montiel hacia su pequeña hija Thais, de cuatro años. En estos momentos la está llevando a un polideportivo en Palma de Mallorca para que la pequeña aprenda a nadar. Mientras el profesor instruye a la niña, Sarita permanece al borde de la piscina, observando entusiasmada los progresos que se van produciendo. De esta manera, comenta la estrella, ya podrá quitar las vallas que rodean la pileta de natación de su casa, porque no habrá de qué preocuparse.



Agnethe Fältskog, la rubia integrante del famoso grupo ABBA, ha encontrado nuevos motivos para cantar y sentir. La razón de ello es Tomàs Ledin, cantante sueco, que es su compañero desde el año pasado y con quien acaba de grabar un disco. Viven en Estocolmo y ahora están planeando realizar juntos giras por Europa y América, además de anunciar su próximo casamiento.

Contra la opinión de muchos, que no creían que la unión fuera duradera, Mia Farrow y Woody Allen, ya llevan dos años viviendo juntos. Con ellos están también los hijos que ella tuvo en su matrimonio con el músico André Previn, los gemelos Matthew y Sacha, Fletcher y otros tres niños adoptados. Woody los trata como propios y entre todos, parecen constituir una verdadera familia.



Quien acompaña en esta foto a Marlon Brando es Yachi Tsubaki, joven japonesa de 27 años (31 menos que él). Ambos confiesan estar enamorados pero, contrariamente a las intenciones del actor, no podrán casarse, ya que los padres de Yachio ignoran estas relaciones y, según dice ella, seguramente la repudiarían si las conocieran. "Ellos llevan en su corazón la idea que tengo que casarme con un japonés. Si me uniría en matrimonio a un hombre como Marlon, para ellos sería un deshonor", confiesa.

Más Allá de Todo, Ana María Aún Será Doña Flor



Ella es así de linda y talentosa. Dejó de ser "Doña Flor" en la calle Corrientes por cosas de la censura y retomó lo del "Imaginario". Pero ahora estará de nuevo con "sus dos maridos" en la vecina orilla, artísticamente hablando. Con Ana María Cores compartimos una tarde de sol y concretamos la presente nota.

—¿Se acabó "El imaginario"?

—No, el tiempo que lo deje, por tener que viajar al Uruguay, me suplantaré otra actriz. Y te aclaro que le tengo mucho cariño también a esta obra que, en principio, es para niños. Pero que su temática es bien profunda, como que se refiere a 2 periodistas que tienen un diario: "El imaginario" y para hacer sus notas llegan a una plaza donde los chicos no pueden jugar, porque el guardián se cree dueño del lugar. Ahí se le demuestra que la plaza "es de todos".

—¿"Doña Flor" atiende ahora en la vecina orilla?

—Debido a que la prohibición acá se prolonga, decidimos ofrecerla en el teatro "Nueva Stella" de Montevideo. Por 5 semanas, por lo menos...

—¿De qué depende luego?

—De que, en ese lapso, nuestro problema con la Justicia argentina se resuelva a nuestro favor —como debe ser—, y en forma definitiva. Ocurriendo así, volveríamos a dar "Doña Flor" en Buenos Aires.

—¿Será igual toda la puesta en Uruguay?

—Se cambia fundamentalmente, dado que el teatro es bastante más chico. Llevará escenografía nueva y una puesta distinta, incluso con menos elenco. Pero el contenido y su forma de expresión quedarán intactos.

—¿Estarás permanentemente en Uruguay?

—La idea es viajar todas las semanas, ya que allá daremos funciones de jueves a domingo.

—En algún momento dijiste que te costaba ponerte en la

piel de "Doña Flor". ¿Se debía a cuestión de temperamento?

—Lo esencial era que no se me dio el tiempo que necesitaba, para asumir un personaje que no es lineal en sus emociones, como los demás de la obra. "Doña Flor" debe atravesar sus conflictos entre la alternativa que es la que muchas mujeres tienen en su vida real: elegir la seguridad o la pasión. Yo no quise copiar lo que hizo Sonia Braga en cine, sino dar mi propia versión, encarnando a una "Doña Flor" universal.

—Y se trata de un compromiso interpretativo diferente a los que asumiste antes.

—¡Por supuesto! En mis espectáculos he cantado y bailado, ya que la comedia musical me apasiona. Y acá, aunque tiene partes musicales lo mío es exclusivamente actoral.

—¿Qué te ha dado y qué te ha quitado "Doña Flor"?

—Me ha significado ocupar un lugar en el medio artístico y una gran repercusión a nivel masivo. Y tengo que agradecerlo. También me ha quitado tranquilidad, llenándome de dolores de cabeza, al tener que sufrir la prohibición y verme, encima, procesada.

—Hay que sumarle el perjuicio económico, ya que cuesta obtener algo exitoso en estos tiempos y cuando se consigue, el artista se pone en gastos, ¿verdad?

—Son casi 50 familias que dependían de ese éxito. Que gastaban y contraían compromisos. En mi caso particular, hice una compra a cumplir en varios pagos mensuales... y me dejaron sin trabajo. Es un poco lo que le pasa a todo el país: la inseguridad, la represión, el que no nos permitan crecer...

—¿Cómo es tu presente sentimental?

—De eso no hablo nunca. Solo te puedo decir que estoy bien.

DESLUMBRANTE CITA DE LAS ESTRELLAS



Reunión super estelar fue esta, realizada la semana pasada en homenaje al promotor Tito Rivie, con motivo de sus 30 años de actuación en el mundo del espectáculo. La foto muestra, sentados, a Nini Marshall, el homenajeado, Mirtha Legrand y Beatriz Taibo. De pie se encuentran Estela Raval, Alberto Mazzini, Alicia Bruzzo, Nelly Beltrán, Olga Zubarry, Cecilia Cenci, Irma Córdoba, Osvaldo Pacheco, Beba Bidart y Ana Casares.

traje norteamericano interpretado por John Wayne, Dan Dailey, Maureen O'Hara y Ward Bond. Un pionero de la aviación naval norteamericana que tiene reiterados conflictos con su esposa a raíz de los destinos que le son asignados, sufre en uno de ellos un accidente. Así incapacitado para volar, se transforma en un escritor de fama, pero cuando ocurre el desastre de Pearl Harbour, se presenta como voluntario a su arma.

7 ATC INFORMA

Noticiero. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Informativo. Conducen: Armando

Repetto, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 SEPTIMA EDICION

Noticiero local y extranjero. Conducción: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "MONTECARLO SHOW", Show musical con la presencia de consagrados solistas y conjuntos internacionales. Segunda sección: "DEMASIADO JUNTOS". Serie con Ted Knight, Nancy Dussault y Deborah Van Valkenburgh. Tercera y última sección: "HOB0, EL PERRO VAGABUNDO". Serie

13 TRASNOCHE

"CARTAS DE TRES AMANTES". Film norteamericano protagonizado

por June Allyson, Barry Sullivan, Henry Jones, Ken Berry, Juliet Mills y Belinda Montgomery. Al accidentarse un avión, toda la correspondencia que el aparato llevaba queda atrasada. De esa manera tres cartas llegan a destino con varios meses de retraso, causando cada una de ellas diferentes conflictos.

1 11 LA CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "¿A QUIEN PERTENECES PEQUEÑO?"

1.15 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por Adolfo Gallardou.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 17

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Hoy: "CIENCIA Y TECNOLOGIA". Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes.

11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "EL CIRCO DEL TERROR".

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Programa femenino conducido por Adriana Bertolino.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en Estados Unidos

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa orientador sobre el cuidado de los niños y las futuras mamás. Idea y conducción: doctor Mario Solcolinsky.

11 EL ARTE DE VIVIR

Programa médico a cargo del doctor Alberto Cormillot.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "AL MENOS SE HIZO EL INTENTO".

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot

13 LADRON SIN DESTINO

Serie con Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

13.00 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este

ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

14.00 11 CARA A CARA

Teleteatro, interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Juan Alberto Mateyko conduce este ciclo informativo-periodístico.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kulik, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Angel Suárez y un gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis y Maureen McCormick.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita, en el cual se proyectan dibujos animados y entretenimientos para los chicos.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por María de los

Angeles Medrano, Mario Pasik y elenco.

11 NUESTRO CINE

"EL COMPLEJO DE FELIPE". Largometraje argentino interpretado por Enrique Serrano, Elina Colomer, Diana Maggi y Osvaldo Miranda. Un tímido profesor sufre horrores debido a un complejo de inferioridad, hasta el punto de no poder declararse a la mujer que ama. Sin embargo, una noche en que se emborracha totalmente, parece que quisiera cambiar por completo toda su personalidad. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota", María, Marisa y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Tina Louise, Jim Backus y un gran elenco.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie. Protagonistas: Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducción: Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgardo Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL SANTO

Serie de espionaje

19 2 CENTRO MEDICO

Serie Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpatiquísimo personaje y todas

sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general, con Rina Morán y Adolfo Cassini.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "EL OBSEQUIO".

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Roy-Thines protagoniza esta serie, acompañado por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial de gran acción y suspense, que protagonizan James Garner y Noah Berry.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 COMO LA GENTE

Telecomedia interpretada por Guillermo Bredston (Emiliano), Nora Cárpena (Laura), Eloísa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dougan (Cecilia) y Mario Rallar (Tomás). Hoy: Laura y Emiliano se proponen pasar una noche romántica, contando para ello con que Adelina se quede en la casa, pero quedan decepcionados ya que ésta se marcha. Más tarde surge una nueva complicación, pues Roni, un ex novio de Laura llega a casa de ésta con el propósito de invitarla al Teatro Colón.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius,

José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10'83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 MI AMIGO MARTIN

Telecomedia interpretada por Alberto Martín (Martín), Jorge Mayorano (Jorge), Carlos Olivieri (Julián), Silvia Merlino (Graciela), Teresita Lladó (Lala), Graciela Gramajo (Mecha), Martha Albertini (Manuela), Alberto Clementin (Ramírez), Elsa Dessell (directora) y Carlos Moreno (Aristides).

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 PLANETA TIERRA

Documental presentado por Mario Grasso.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casán, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Libro: Ernesto Arraiz. Dirección: Ramón Bouzada.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"CUANDO EL DESTINO NOS ALCANZA". Largometraje norteamericano interpretado por Charlton Heston, Leigh Taylor, Chuck Connors, Joseph Cotten, Brock Peters, Paula Kelly y Edward G. Robinson. En la ciudad de Nueva York, en el año 2022 el hacinamiento humano es terrible.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

7 INCREIBLE PERO REAL

Proyección de casos insólitos presentados por John Davison, Era Yærketon y Cathe Lee Crosby. Hoy: "Un aviador acrobático eleva a un perro desplazándolo hasta el ala en el momento de carretear"; "En la clínica nacional de la Universidad de Maryland, el doctor Sam Ready muestra una droga sobre el crecimiento, glándula humana purificada que se suministra a pacientes con esos problemas"; "Suan Chay sigue demostrando sus poderes mentales"; "Una compañía maderera inventa un sistema para transportar los troncos donde no había caminos, ni vías acuáticas, por medio de un globo"; etcétera.

9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico con la conducción de Raúl Urtizberea, en el cual asisten figuras invitadas. Colabora: Padre José María Lombardero.

23.30 11 CATASTROFE

"LAS TORMENTAS DE POLVO".

Documental que muestra la vida del búfalo, soportando los grandes vientos que debe enfrentar. Narración: Glenn Ford.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "OWEN MARS-HALL". Serie con Arthur Hill, Lee Majors y David Soul. Segunda sección: "ELLOS Y ELLAS". Largometraje norteamericano interpretado por Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine, Stubby Kaye y Robert Keith. Un jugador empedernido apuesta con otro en Nueva York que llevará a comer consigo en La Habana a una mujer sargento del Ejército de Salvación. Lo consigue a cambio de llevarle algunos pecadores a su misión, pero se enamora de ella.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahon y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

"WILLA". Largometraje norteamericano protagonizado por Deborah Raffin, Club Gulager, Diana Ladd, John Amos, Cloris Leachman. Luego de separarse de su marido, una mujer lucha para mantener a sus hijos. Por esa razón, se emplea como chofer de camiones.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Programa informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouza, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 TRASNOCHE

"EL OTRO YO DE FREDDY DURAN". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Reed, Hope Lange, Michael Constantine y Arlene Golonka. Un hombre aparentemente tranquilo que lleva una vida familiar ejemplar, un día decide mostrar su verdadera personalidad y origina una dramática situación.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Michael Douglas y Karl Malden. Capítulo de hoy: "EL AÑO DE LAS LANGOSTAS".

0.45 13 TRASNOCHE

"PATRICIA HEARST". Largometraje norteamericano, interpretado por Dennis Weaver, Lisa Ellbacher, Stephen Elliot, Dolores Sutton, David-Haskell y Felton Perry. Un grupo de guerrilla urbana llamado "Ejército Simbionés de Liberación", secuestra a la hija de un acaudalado empresario y pide por ella un fabuloso rescate. Pero las circunstancias quieren que la muchacha, lejos de querer escapar, se una a los secuestradores y se convierta en líder.

1.45 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

1.55 9 DIOS ES MI DESCANSO

LA FIESTA DE LOS MILLONARIOS



Pipo Mancera también recibió una medalla.



Portales, Zerpa y Fontana, fueron tres de los riverplatenses en la reunión.



El productor Julio Moyano, en su condición de "millonario" tuvo su recuerdo.

Con la concurrencia de afamadas personalidades de la colonia artística y del deporte, en una discoteque de Saavedra, la revista River festejó la publicación del número 2000. Entre la gran cantidad de artistas, divisamos a Javier Portales, quien recordó cuando defendía los colores albirrojos en "Polémica en el Bar"; Nicolás "Pipo" Mancera se hizo presente agradeciendo el haber recibido los números de las revistas durante su estadía en Francia; Ramón Andino, que casi se cae al piso cuando iba a recibir su medalla; Fabio Zerpa afirmó que sobre la cancha de River Plate aparecieron una gran cantidad de OVNI; Cacho Fontana junto con el productor Julio Moyano debieron retirarse temprano para terminar una grabación; Roberto Rimoldi Fraga comentó sobre un proyecto que tiene para trabajar en Canal 13; Juan Alberto Mateyko pidió un aplauso para el señor Noguera, animador del evento, mientras Gogo Safigueroa se deleitaba con una gaseosa en la barra.

UNA SORPRESA PARA VIRGINIA FAIAD

Alicia Andrés y Silvia Pérez organizaron la despedida de soltera de Virginia Faiad y allí están, además de ella y su novio, Elcira Olivera Garcés, María Esther Lovero, Cecilia Maresca, Gabriela Gilli, María del Carmen Valenzuela y otras amigas, todas felices de haberle dado a la homenajeada una agradable sorpresa.

La llegada de la documentación correspondiente hizo que los contrayentes formalizaran su boda un día después, festejándolo con una reunión íntima, a la que solo concurrieron sus familiares. A partir de allí se espera que sean muy felices.



TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 18

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10 13 MUJERES DE HOY**
Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la mujer.
- 10.30 11 MUSICA Y PROPUESTAS**
Mensajes religiosos a través de la música conducido por Alberto Munez.
- 10.55 7 BUEN DIA SEÑOR**
Religioso.
- 11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.
- 9 APRENDIJEJOS**
Ricardo del Castro, Pablo Nolechovic y Marcela Oyuela conducen este ciclo dedicado a los niños durante cuyo transcurso les leen poemas y les cuentan cuentos además de enseñarles bellos entretenimientos.
- 11 LA MUSICA DE MARILU**
Programa musical en base a videocassettes conducido por Marilú.
- 13 LOS SUPERAMIGOS**
Serie de dibujos animados.
- 12 7 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo. Temas de hoy: "Muy bien", de Christopher Croos, "Recolección", de Peter Gabriel y Pink Floyd en música envasada.
- 9 PAYASOTE Y PERIQUIN**
Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención de público y la proyección de dibujos animados.
- 11 EL VOTO DE LA MUJER**
Divulgación política. Conduce: Luchito Avilés, quien presentará a ocho mujeres.
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES**
"LO PEQUEÑO ES HERMOSO" y "LA CURIOSIDAD DEL FELINO". Serie documental presentada por Francisco Erize.
- TARDE**
- 13 7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS**
Hoy: "EL CAMPEON TIMIDO" Largometraje norteamericano con Jerry Lewis, Dean Martin, Fred Clark, Donna Reed, Lisa Barbara Batters, Joseph Calleis y Marshall Thompson. Dos amigos se inscriben en un torneo de golf, con el fin de ganar el mucho dinero que hay de premio. Son descalificados y entonces pretenden tentar suerte en un teatro trabajando de cómicos.
- 9 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de cortos infantiles.
- 11 TELEMATCH**
Transmisión en diferido de certame-

nes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 MAMA POR HORAS

Teleteatro escrito por Ana López Díaz e interpretado por Gilda Lousek (Susana de Ortiz), Jorge Barreiro (Ernesto Achaval), María Leal (Roberta Ortiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrian Ghio (Esteban), Gogó Andreu (Mario Ortiz Vélez), Liliana Bernard (Mariana), Elizabeth Makar (Francesca) y elenco.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 9 BADIA Y COMPAÑIA

Programa de actualidad con show musical conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración especial de Liliana López Foresi, Alicia Barrios, José de Zer (con su Badimóvil), Emilio Ariño. Además "La historieta", por Viuti, "El arcón de los recuerdos", video tapes que registran la actuación de importantes figuras que desfilaron por la emisora y "El show de Carlitos Balá".

11 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero conduce este espacio deportivo, musical y que además brinda un servicio a la comunidad. Colaboran: Eduardo Colombo, Julio Ernesto Vila y Daniel Martínez Mendoza, con todos los premios.

13 TARZAN

"TARZAN Y LA ESCLAVA". Protagonistas: Lex Barker, Vanessa Brown, Dennis Darcel, Robert Alda, Hark Hatfield y Anthony Caruso. Con el propósito de evitar que la población a la que pertenecen se siga extendiendo, un ejército tan sin escrúpulos secuestra a varias mujeres de diferentes tribus.

15 7 SABADO DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simmons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong", "Frente a frente", "Contrapunto", "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo; La Momia de Tutankamon; Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Lainez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirilota, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

"LA REINA AFRICANA". Largometraje norteamericano interpretado

por Humphrey Bogart, Katherine Hepburn, Robert Morley y Peter Bull.

15.50 2 VIDA

Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.

16 2 DIBUJOS

Cortometrajes.

11 SABADOS DE SUPER ACCION

Proyección de largometrajes.

16.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Comedia en serie con Bill Bixby y James Komak.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie de ciencia ficción con la actuación de Ricardo Montalván y Hervé Villechaize.

18 2 LUCAS TANNER

Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelev y Trish Soodik.

9 RUMBO A LA FAMA

"FINAL MENSUAL DE JUNIO". Programa donde participan cantantes aficionados, conducido por Marty Cosens. Actúan: Juan Carlos Barrosa y Esteban Villalreal (melódico), Los Hermanos Ríos, Laura Méndez, Patricia y Héctor, Fernando Benavidez.

13 FESTILINDO

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo, que tendrá lugar en Venezuela durante el mes de agosto próximo. Conduce: Antonio Carrizo.

19 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie.

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Presentación de la moda femenina y masculina. Conducción: María Fernanda Cartier. Modelos: Graciela Cazon, Jaqueline Roder, Graciela Marty, Leonor Guggini, Eva Esquirol, Cristina Pizani, María Amelia Ramírez, Elizabeth Gasiewicz, Teresa Domínguez, Norma Lambrechini, Viviana Reduello, Vera Brawn, Ofelia Hollman, Alicia Larrea, Yolanda y Cristina Campodónico.

11 EL GRAN BAILE

Programa musical y de entretenimientos, donde participan parejas de baile, conducido por Cacho de La Cruz. Intervienen Guadalupe Barreira, Viviana Souk, Karen Dominicov, Marcelo Do Santos, Cinthya Bosh y el grupo musical dirigido por Mario Marzán.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás).

Santiago Gómez Cou ante las imágenes de dos grandes colegas y amigos a quienes apreciaba. Ubaldo Martínez y Ernesto Bianco, como él, actores de estirpe.



ENTRE ROSAS Y RECUERDOS

El actual éxito que obtiene con su importante participación en "Un guapo del 900", renueva la vigencia de un actor de estirpe, como es Santiago Gómez Cou. Su actuación, al igual que muchísimos otros trabajos que en su larga carrera lleva realizados, define una personalidad que, más allá de la faceta actoral, define acabadamente la personalidad de este grande de nuestra escena.

"Yo heredé de mi padre, Santiago Gómez Nogueira, la dignidad y la responsabilidad, y de mi madre la ternura, que la practico a veces, pero con reserva..." Así se expresa Don Santiago, poniendo ribetes a una imagen que, en realidad, no necesita de aditamentos para que la apreciemos tal cual es.

"Decir que soy sencillo —agrega— ya es vanidad. Pero de la misma manera que soy así en mi faz personal, siento necesidad de ser fuerte, veraz y exigente cuando me transformo en actor, porque como tal vivo para el público, que es el que llega a mí buscando algo que hay que brindarle de la mejor manera posible."

Pero hay otra razón por la que estamos con él: un libro de poemas cuya autoría le pertenece y que ha titulado "Cielos y pinares". Allí desfilan sus recuerdos y vivencias, incluso los dedicados a sus padres, como en el caso de "Como el árbol desgajado", donde

relata lo que sintió cuando para su padre se acercaba el momento de su muerte. En sentidas frases, hace evidente que el dolor que sintió en esos momentos lo trasladó al teatro, al que llama su mundo y en el que encontró el necesario consuelo. Lo mismo sucede con "Desde aquel día", poema que nació cuando su casa quedó vacía, luego de la desaparición de su madre.

Por supuesto, hay que escuchárselos decir a él mismo para captar todo el significado que encierran.

"Tengo más de cincuenta poesías en la cabeza —comenta— pero hay una que ya es un clásico para mí. Es aquella que habla de las rosas rojas, blancas y negras y no es casual que así lo sea porque, para mí, encuentro un hondo significado en esas descripciones. Las rosas rojas representan la pasión y la vehemencia, las blancas son la cosa beatificante, plena de pureza y las negras encarnan el dolor y la angustia, el final de todo. Además debo confesarles que amo las flores y, sobre todo, a las rosas. En los cincuenta y cinco años que tengo de actor la considero la más expresiva de las flores, porque tiene colores, es hermosa y perfuma. Logra todo eso que para mí resumen las cualidades que, de distinta forma, nosotros debemos transmitir desde el escenario."



Su ánimo no decae, a pesar de los contratiempos.

MÁS QUE PETRA REGALADA

—¿Qué te puedo decir sobre "Petra Regalada"? Me equivoqué, en esta difícil profesión nuestra, uno a veces se olvida de que hay ciertos "preconceptos" que impiden apreciar los valores artísticos exhibidos en una pieza teatral que, en otros lados, ha sido muy exitosa. "Petra" se dio en España por más de 2 años! Fíjate que si decidí traerla dejando mi espectáculo "Siempre vuelvo" —con el cual actué a sala repleta—, era porque estaba convencida de que le brindaba a mi público algo importante, más allá de la conveniencia material.

Pero el detalle de la ambientación: Una iglesia abandonada convertida en "prostíbulo exclusivo" de los que manejan desde el poder al pueblo, cayó mal. Y el espectador retaceó su presencia. Así que este 19, en que vencía el primer trato con el teatro, dejaré a "Petra" y retomaré "Siempre vuelvo"...

A ella usted solo puede verla en teatro, porque en lo demás sigue "borrada". Lleva recorrida gran

parte del mundo con su "teatro", y covsky.

—No obstante esa especie de ambientación, todos coinciden en el buen trabajo interpretativo...

—La gente y la prensa siempre son generosas al valorar mis trabajos. Voy a minar de agradecerlo. Además, de haber asumido un papel tan importante como es el de "Petra", dentro de un intento de mostrar la decadencia del teatro, llega en un lugar regido por la gente y con una represión total.

—¿Por qué no se te ve por teatro?

—Porque sigo "prohibida". Los teatros de cine en que a los directores les da la gana de ponerme conmigo "no". En televisión, un reportaje.

—¿De ahora en más, qué?

—Durante julio y agosto me voy al interior con "Siempre vuelvo". A mi país y a mí misma, ya que

Compartió "La malasangre" con Scilita Silveyra y procuraba impedir que Zulma Faiad permaneciese "Sola". Lo primero en teatro y lo otro a través de la pantalla chica. Pero se desligó de ambos compromisos artísticos para asumir el que tiene en la vida real, ya que su pareja —Leonora Benedetto— había tenido tropiezos allá en México con su salud y no podía regresar, debido a los compromisos de trabajo que allí tiene. Había muchas cosas que preguntarle a este actor con pinta de "galán recio" que se llama Gerardo Romano y nos encontramos con él para conocer sus respuestas:

—Completé mi protagonismo en "La malasangre" y me desvinculé de la tira "Sola", porque tenía imperiosa necesidad de ir a México para reunirme con Leonora. Hacía más



Romano espera impaciente la llegada de Leonora.

POSIBLE TAN DOS VIVIR...

de 5 meses que por sus actuaciones allá (teatro, tira televisiva), no nos veíamos. Además, estuvo muy enferma.

—¿Qué problemas de salud fueron?

—Pasó 9 días internada, a raíz de una úlcera en el estómago y de otra en el duodeno. Se encontraba muy sola y con la responsabilidad de mucho trabajo. Al final tuvo que concluir su labor en teatro y dedicarse solo a la telenovela. Pero ya está completamente recuperada y yo la veo incluso más linda todavía.

—¿Cuándo regresa?

—Mañana. Estará apenas 2 semanas, para filmar exteriores de su tira mexicana. Porque le restan todavía 3 meses allá.

—¿Y la relación entre ustedes, cómo anda?

—Muy bien. Pero cuando Leonor regrese, tendremos que decidir de qué forma elaboramos un futuro que no nos tenga separados así. Ella está ante 2 opciones que desea mucho: tener un hijo o acelerar a fondo su carrera.

—Sabemos que vos estás ante proyectos teatrales importantes...

—Uno es de Luis Saslavsky: "La nieve estaba sucia". El otro pertenece a Susan Torres Molina y, aunque mucho no te puedo adelantar, se trata de un tema que dejará "chiquitos" a los que hice antes y que sufrieron tantos problemas de censura. Eso sí, es un tema que nos toca muy de cerca a los argentinos...

—¿No te interesa hacer televisión?

—Me muero por hacer televisión. Pero buena. Lamentablemente, hoy son muy pocas las personas que están en eso.

—De pronto se habla de vos y Solita, de vos y Zulma... y relacionan salidas nocturnas tuyas, en tan buena compañía, con cierta fama de "Don Juan" que te atribuyen. ¿Sí o no?

—Esos comentarios parten de que a uno lo ven saliendo en tren de amistad, como podía haber sido el caso de Solita Silveyra o el de Zulma Faiad, y la gente supone que hay "algo más". Con ellas soy bastante amigo, pero no hubo romance con ninguna. Lo que ocurre es que uno no se banca estar solo y no anda escondiéndose del periodismo.



Así de grande es la fe de Virginia en su recuperación. Todo marcha muy bien luego de la operación y espera estar muy pronto nuevamente en actividad. Para ello ya está elaborando proyectos.

BREVE Y FORZOSO PARENTESIS

Hacia fines del mes pasado se anunció la reparación de Virginia Luque en un conocido y suntuoso local de San Telmo pero, días después y ya sobre la fecha del acontecimiento, se hizo saber que no se produciría.

Ante tal circunstancia decidimos comunicarnos con la popular cantante para conocer los motivos, suponiendo que hubiera sido por problemas de tipo contractual o directamente de trabajo. Pero ni uno ni otro había sido el motivo, sino una complicación que Virginia sufriera en relación a su salud, que dio lugar a una intervención quirúrgica.

De eso nos habló su esposo, Lionel Godoy: Fue una pequeña operación de la que por suerte se está reponiendo satisfactoriamente. Ella venía haciendo un tratamiento de tipo ginecológico que culminó en esto, que fue la supresión de un quiste o nódulo, que le ocasionaba problemas.

Agrega que fue intervenida por el doctor García Paza en una clínica privada y que todo marcha bien, estimándose un período postoperatorio que no será demasiado prolongado.

Lo que sucede —señala refiriéndose al silencio que rodeó a este hecho— es que ni Virginia ni yo queremos especular periodísticamente con este tipo de cosas. Pero ante la consulta que ustedes nos hacen entendimos que no podíamos dejar de

contarle al público que tanto la aprecia esto por lo que está pasando y que gracias a Dios ya está prácticamente superado.

Respecto a la posibilidad de que más adelante cumpla con la anunciada actuación, mencionada:

Habría que ver cómo tiene organizada la agenda la empresa. Realmente en este caso hubo mala suerte, porque el 5 de junio no pudo debutar por estar afectada por una fuerte gripe y, cuando se dispuso que fuera el 12, las molestias por ese quiste se habían agravado de tal manera que el médico aconsejó que no se demorara más la operación.

Por eso es que todavía no puede decirse nada sobre el momento en que podrá cantar allí, en San Telmo.

Pero este paréntesis no es motivo para que la estrella no haga planes y de eso también nos habla Godoy: Es posible que, por fin y después de una larga espera, pueda cumplir con su proyecto de viajar a Brasil, además de considerar otras propuestas de empresarios locales que la requieran constantemente.

Posiblemente en una semana más Virginia tendrá el alta. Mientras tanto se mantiene en reposo y pasa las horas junto a la pequeña María Virginia, su hijita de dos años, que no se mueve del lado de su mamá.

ALADA, CIPE BORRADA

su arte, y se llama Cipe Lin- especie de rechazo hacia la coinciden en tu excelente la-

rensa siempre han sido muy rmi trabajos. Eso nunca ter- rlo. Además, igual estoy feliz un pipel tan lleno de matices r", dentro de una temática que deudencia moral a la que se regido siempre por la misma presión total.

e ve por televisión, ni en cine? rhibilita". Existieron proyec- a los directores le dijeron que elevision... Ni siquiera para

as, que?

7 agosto me presentaré en el re me vo". Es algo que debo a na, ya que conozco más a otros

países —por mis actuaciones— que el propio. También será oportuno para presentar el "larga duración" que hicimos de mi espectáculo musical, que tiene cosas como "Isadora", temas de Eladia Blázquez, de Borges. Le agrego "Contra viento y marea" de la Blázquez y "Los inundados" de Tarragó Ros. En setiembre lo daré en la Capital Federal.

—¿Hay más giras a la vista, por el exterior?

—En octubre estaré en Colombia, luego en Venezuela, en diciembre en Israel. Yo siempre estoy viajando. Es una manera muy linda de darse y de tomar. Procuro aprender viendo y compartiendo. Pero siempre volviendo a mi país, a pesar de tantos problemas...

—¿Afecta mucho a los actores, en general, la clausura de la obra teatral "Doña Flor y sus dos maridos"?

—Sin duda. Parecía que la censura estaba "modernizándose" y de pronto hasta procesan a actores y director. Debido a eso, algunos proyectos a punto de concretarse, debieron ser guardados.



El teatro sigue siendo su único medio expresivo.

NOCHE

20 2 BOX INTERNACIONAL
JERRY QUARRY vs. KEN NORTON y MIKE ROSSMAN vs. ALDO TRAVERSADO. Video tapes que registran estos dos combates de box. Presenta: Raúl Parma.

7 UNA FAMILIA CON DUENDE

Telecomedia escrita por Rodolfo Ledo, con la actuación de Dorys del Valle (Sol), Emilio Disi (Guille), Linda Perets (Fernanda), Ruben Green (Fernando), Juan Carlos Thorry (Esteban), Adriana Gardiazabal (Margarta), Ignacio Quirós (Armando), Carlos Moreno (Toti), Marisa Herro (Rosario), Liliana Bernard (Tota) y Maurice Jouvett (Varela). Hoy: Una niña desnutrida es abandonada por sus padres en el sanatorio que trabaja Sol. Esta, preocupada por el difícil trance que atraviesa la pequeña, inicia los trámites para que una amiga pueda adoptarla.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Raúl Padovani, Emilio Vidal, Patricia Dal, Catalina Speroni, Noemí Alan, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Carlos Serafino, Francisco Cocuzza y Alfonso Pícaro.

21 2 SWITCH.

Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

7 ATC DEPORTES

"ROSARIO CENTRAL vs. NEWELL'S OLD BOYS o TALLERES DE CORDOBA vs. ESTUDIANTES DE LA PLATA". Transmisión directa de uno de estos encuentros, correspondientes a la segunda fecha del Campeonato Metropolitano que organiza la AFA. Relatos: Víctor Hugo Morales. Comentarios: Enrique Macaya Márquez.

11 JUSTA DEL SABER

Participan hoy: ESCUELA COMERCIAL N° 12 JUAN XXIII y ESCUELA COMERCIAL N° 5 JOSE DE SAN MARTIN". Competencias estudianti-

les conducidas por Julio Bringuer Ayala.

13 MISTERIODISMO

Programa periodístico - humorístico con Raúl Portal, Jorge Lago y Eduardo Gálvez. Moderadora: Guila.

21.30 13 SIMON Y SIMON

Serie con Jameson Parker, Gerald McRaney, Jeannie Wilson y Mary Carver. Capítulo de hoy: "JUEGO PELIGROSO". Un cuidador de animales del zoológico de San Diego, aparece totalmente destrozado, supuestamente por un león. El director del lugar contrata a los hermanos Simón para que se hagan cargo de la investigación.

22 2 LOS INOLVIDABLES DEL CINE

"NO ABRAS NUNCA ESA PUERTA". Largometraje argentino interpretado por Angel Magaña, Roberto Escalada, Renee Dumas, Norma Giménez, Nicolás Fregues, Ilde Pirovano y Luis Otero. El hermano de una joven que se ha quitado la vida porque era extorsionada, quiere vengarse y mata a un inocente. Por otra parte, una anciana ciega descubre que su hijo es un criminal, por lo que se prepara a entregarlo a la policía. Presenta: Liliana López Foresi.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"LILA", de Horacio C. Occhetta. Ciclo de obras unitarias interpretadas por Irma Roy y elenco. Una mujer casada que tiene ciertos temores acerca de adoptar un hijo, un día descubre que su hermana menor es adoptiva. Por ese motivo nace en ella un tremendo estallido, que le llevará a tomar una singular determinación.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"PESADILLA". Largometraje norteamericano interpretado por Chuck Connors, Deborah Raffin y Ralph Bellamy.

22.30 13 VIAJE A LO INESPERADO

TEATRO DE HORROR PRESENTA: "EL HECHIZO". Largometraje inglés, interpretado por John Finch, Patricia Quinn, Prunella Gee, Leonard Parce y Margaret Anderson.

23.30 7 PROYECTO 2000

Jorge Lozano conduce este ciclo periodístico sobre temas de interés nacional.

9 VELADAS DE GALA

"TANGO". Actúan: Sexteto Mayor,

Sexteto Tango, Ernesto Baffa y su trío, Ricardo Chiqui Pereyra y otros. Temas: "Selección de temas de Gardel", "La peregrinación", "Demonios", "Organito de la tarde", "Alma, corazón y vida", "Silueta porteña", "Danzarín", "La Tablada", "Como dos extraños", "Cafe de los Angelitos" y "Cuesta abajo". Conducción: Horacio Carballeda.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "PAT GARRETT Y BILL-THE KID". Largometraje norteamericano interpretado por James Coburn, Kris Kristofferson, Bob Dylan, Jason Robards, Barry Sullivan y Katy Jurado. Un joven vaquero, debe protagonizar desde pequeño, una carrera de violencia, obligado por diferentes circunstancias. Segunda sección: "CONTACTOS EXTRATERRESTRES". Serie con William Jordan y Caskey Swain. Tercera sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con Leonard Nimoy y William Shatner.

7 FUNCION PRIVADA

"LA CASA DE LANCEY". Filme norteamericano interpretado por Walter McGinn, Carmine Caridi, Michael Conrad, Lou Gossett, Mark Hamill y elenco. Un ex convicto, decide un día servir a la sociedad. Para ello, se dedica a ayudar a todos aquellos presos que al dejar la cárcel tienen deseos de convertirse en hombres de bien. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

11 CINE DE TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

13 TRASNOCHE 13

"EL BRILLO DE LAS ESTRELLAS". Largometraje norteamericano interpretado por Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Melaine Griffith, Tery Copley y Jack Scalla. Un talentoso y elegante seductor, director de cine, aprovecha para ganar el corazón de aquellas jovencitas que tienen deseos de triunfar.

0.30 9 CINE DE TRASNOCHE

"EL HOMBRE OLVIDADO". Largometraje norteamericano interpretado por Dennis Weaver, Lois Nettlen, Anne Francis, Pamela Ferdin, Percy Rodríguez y Andrew Duggan. Luego de cinco años de ausencia, un oficial norteamericano, dado por muerto en la guerra, regresa a su hogar para reencontrarse con su mujer y su hija.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 19

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 7 PLANTEO Y RESPUESTA

El profesor Roberto Bonamino conduce este ciclo.

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Charlas a cargo del Rvdo. Padre José Torquiaro.

9.35 13 FESTIVAL INFANTIL

Dibujos animados.

9.45 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico y musical conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

10 11 LA SANTA MISA

Momento religioso.

10.30 7 ATC DEPORTES

"DEPORTIVO ITALIANO vs. QUILMES". Transmisión directa desde este encuentro correspondiente a una nueva fecha del Campeonato de Primera División "B". que organiza la

AFA. Relatos y comentarios: Mauro Viale.

13 CON VOCACION TURISTICA

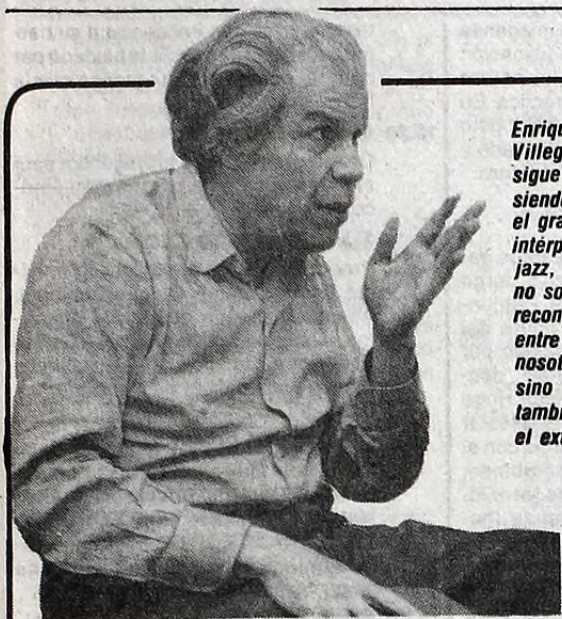
De interés general conducido por Nelly Raimond.

11 9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

11 TALLER

Educativo conducido por Raquel Guerra.



Enrique Villegas sigue siendo el gran intérprete de jazz, no solo reconocido entre nosotros sino también en el extranjero.

Un Mito Viviente

EL "MONO" SIGUE EN LA BRECHA

"Yo he tocado con los peores y mejores músicos del país". Quien así se expresa, es nada menos que Enrique "Mono" Villegas. Para algunos un viejo pianista de jazz; para otros, "El Maestro" y para una gran mayoría, un "mito viviente" en el que se encierra una de las personalidades más lúcidas, tanto en el aspecto musical como en el intelectual. Muchas veces se ha hablado de él, pero esta vez, quisimos que también nos contara cómo a los 69 años, con 60 de músico, continúa manteniéndose en la vanguardia.

—No sé, será porque soy el más viejo— comenta con picardía.

—¿Puede ser que falten jóvenes con condiciones?

—Pienso que no, ya que hay muchos lugares en donde se está tocando buen jazz y con excelentes exponentes. Por ejemplo, están el "Chivo" Borraro, Bernardo Baraj, Mario Cosentino y un pianista llamado Distacio.

Alguna vez alguien dijo que el primer "hippie" argentino había sido Enrique Villegas. No sabemos si será cierto, pero que una vez alguien muy famoso como Stan Getz, le hizo un comentario por el largo de sus cabellos. Villegas, lo recordó así: "Estábamos tocando con los músicos de Stan (por Getz) cuando terminamos de tocar 'Esas cosas locas me hacen acordar de ti', me dijo: ... 'Cortate el pelo...'"

—¿Qué opinión le merece el jazz-rock?

—Tienen muy buenos compositores. Están algunos talentos como Chick Corea, (que empezó con Miles Davis) y Herbie Hancock, entre otros.

—¿Cuál es su actividad actual?

—Vengo de tocar en el Estadio del Centro, en Córdoba y este fin de semana me presentaré con el trío (Osvaldo López en batería, y Oscar Alen, en contrabajo) en La Capilla.

—¿Un ídolo?

—"Duke" Ellington, lo máximo. Un grande entre los grandes y eso aunque parezca muy trillado, encierra un significado muy importante.

—¿Quiénes influenciaron en su estilo interpretativo?

—Duke Ellington, Louis Armstrong otro grande; Coleman Hawkins, Fats Waller y Art Tatum. Todos juntos son la enciclopedia del jazz. Un honor es tener influencias de ellos, que no es lo mismo que copiarlos.

Sin lugar a dudas, para Enrique Villegas, el jazz representa una forma de vida. Es más que una música y ello queda reflejado cuando uno habla con él.

—¿Le molesta que le digan maestro?

—No, por qué me iba a molestar?

Bueno, entonces hasta pronto, "Maestro".

ALGO PARA...

RECORDAR

La esperada presencia de Joan Manuel Serrat en nuestro país dio lugar, como era de esperar, a un extraordinario interés por parte del periodismo. Se leyeron y escucharon muchísimas notas, en las que el cantante catalán contestó a todo cuanto se le preguntó. Por ello, parecería un desaire a tantos colegas el referirse a un reportaje en especial, pero nadie puede sentirse menoscabado cuando digamos que se trata del que Hugo Guerrero Marti-neithz realizó por Radio Argentina. Las preguntas fueron de todo tipo y calibre y de la misma forma resultaron las respuestas. Canciones, política, problemas sociales, pasado, presente y futuro desfilaron en esa larga charla que no pudimos grabar por carecer en ese momento de los elementos necesarios, pero que hubiera sido bueno hacerlo.

En eso de presenciar por televisión carreras automovilísticas tenemos, gracias a Carlos Alberto Reutemann, una inestimable experiencia. Confesamos que ahora, que no hay ningún argentino peleando por la punta, hay veces en que nos aburrimos con ese carrusel. Pero este último domingo comprobamos que no se trata de las carreras en sí, sino de la mala forma en que son televisadas, porque generalmente los encargados de ello parecen no entender nada de lo que se trata, restándole interés al no saber dónde están los puntos de interés. Para llegar a esta conclusión nos basamos en lo que hizo la televisión de Canadá en esta oportunidad, donde sus cámaras no dejaron pasar un detalle por mínimo que fuera, incluso en algunas luchas que se entablaron por puestos de retaguardia, roces, entradas a boxes, todo reiterado con precisión y rapidez. Así que, aunque no hubiera ningún volante argentino, la carrera resultó interesante. Y queremos ser justos, diciendo que, de la misma forma, nos pareció excelente la transmisión que por ATC hizo nuestra televisión de la carrera disputada en el autódromo sanjuanino de El Zonda. Todo prolijo y de primer nivel. Felicitaciones.

OLVIDAR

Hace tiempo fue alguien que apareció en un programa de tipo periodístico-musical, para luego agregarse uno más en otro espacio del mismo tipo. Y a esta altura ya son algo así como una plaga, porque no hay ciclo de los que presentan notas, actualidad, música y humor que no tenga su propio imitador. Nos asombra ver a tantos que reproducen casi a la perfección las voces de conocidos personajes y hasta hay los que suman aditamentos físicos y también existen los que cuentan con libretos bastante graciosos. Pero las reiteraciones ya son tantas que sería hora de parar o, mejor dicho, que no siguieran sumándose los representantes de un "arte" (de algún modo hay que llamarlo) que nos retrotrae a las lejanas épocas en que la radio era el principal medio de comunicación y allí se justificaban mucho más, porque era voz sin imagen. La televisión necesita otro tipo de atracciones, que nos hagan comprender que vamos hacia adelante y no para atrás.

El sábado pasado, en el horario de las 22.30, Canal 13 ofreció una interesante película de ciencia ficción titulada "La ciudad de los domos". No vamos a hacer un análisis de esa producción sino de algunas escenas que pudimos apreciar. En una de ellas la protagonista se despoja de su túnica, pudiéndose ver fugaz pero claramente su pecho descubierto. Más adelante, la cámara recorre un depósito de seres humanos en estado de congelamiento, donde a través de cristales un poco empañados se aprecian mujeres de frente y totalmente desnudas. Esto no es una crítica a tales escenas, porque el horario ya daba para eso. Pero lo que discutimos es el dispar punto de apreciación de quienes controlan la censura televisiva, que permiten por un lado cosas como éstas y por otro, tratándose de producciones nacionales, son severos hasta la exasperación. Esto es igualmente criticable tanto si el control depende de un ente superior al canal como si surge de él mismo.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Rodolfo Pousá conduce este ciclo de divulgación de todo lo atinente a nuestros mares.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 9 DIBUJOS ANIMADOS

Cortos infantiles.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbez. Actúan hoy: Edmundo Rivery, Los del Suquia, Opus 4, Raúl Carnota, María Ofelia, Los Carabajal, Anastasio Quiroga, Leda Valladares, Aldo Monges y el Ballet Brandsen. En la parte humorística: El Soldado Chamamé, Pepe Pirro y el Negro Álvarez. Invitado: Amadeo Carrizo.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"LOS PULPOS". En un viaje por el Océano Pacífico y el Mar Mediterráneo, el oceanógrafo Jacques Yves Costeau, muestra la insólita vida de los legendarios habitantes de las mares: "El Pulpo..."

TARDE

13 7 ATC DEPORTES

"F.2 CODASUR". Transmisión directa de esta competencia de Fórmula 2 Sudamericana, en la que participan pilotos argentinos y también de otros importantes países de Sudamérica. Relatos y comentarios: Héctor Acosta, Jorge Drago, Darío Rinaldi y Felipe McGough.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

13.30 11 CINE ARGENTINO

"LAS SEIS SUEGRAS DE BARBA AZUL". Largometraje argentino interpretado por Pepe Arias, Gloria Ferrandiz y Guillermo Bataglia. A pesar de haber quedado viudo seis veces, y tener que aguantar a sus suegras, un hombre con ganada fama de Barba Azul, insiste nuevamente en el matrimonio. Presenta: Rubén Aldao.

14 13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de nar-

rar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

14.30 7 PINKY Y FONTANA EN PERSONA

Periodístico, musical y de interés general conducido por Pinky y Jorge Fontana. Secciones: "Odol Preguntita", "Volver a vivir", una figura del ambiente artístico es agasajado por amigos y familiares. "Deportes", desde distintos estadios con Víctor Hugo Morales, Fernando Miembro y Néstor Ibarra. Así también conexiones con el interior del país y los hipódromos. Participan del programa: Tita Merello, Ludovica Squirru, Mario Sapag (humor) y otros.

En caso de que la Selección Juvenil de Argentina, se halla clasificado finalista en el torneo que se disputa en México, ATC transmitirá a partir de las 18 el encuentro que disputaría nuestro representativo.

15 11 LAS LOCURAS DE GALAN

Programa musical y de entretenimientos con la participación del público asistente y televisivo. Incluye la finalísima semanal de "Si lo sabe cante", un concurso de "Fisiculturismo", "El noticiero loco", "Deportes", "Hola, ¿pero quién habla?", "El objeto misterioso" y "El sombrero de Gardel". Conducción: Roberto Galán, con quien colaboran: Guillermo Brizuela Méndez, Ambar La Fox, Katia Ibarra, Nelly Trenti, Horacio Aiello, Horacio Auffero, Roberto Grela y el ballet de Olga Frances.

16 2 DIBUJOS ANIMADOS

Infantil.

13 MATINEE 13

"LA TEMPESTAD". Largometraje italo-norteamericano interpretado por Van Heflin, Silvana Mangano, Geoffrey Horne, Viveca Lindfors, Oscar Homolka y Robert Keit. En la Rusia de Catalina la Grande, un joven teniente de la reina salva la vida de un guerrero rebelde, llamado Pugachev durante un motín. Este, cuando encabeza la sangrienta rebelión de los cosacos, respeta al que lo había salvado de una muerte segura.

16.30 2 OCHO SON SUFICIENTES

Serie. Dick Van Patten, Diana Hyland y Betty Duckley.

17.30 2 LOS DIAS FELICES

Serie. Interpretes: Ron Howard y Tom Roslev.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

11 EL CIRCO DE MARRONE

José Marrone, Oscar Valicelli, Mónica Brando, Juan Carlos García, Los Videla y los payasos Nicolita, Piolín y Coly.

13 MAGNUM

Serie policial con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manetti y Roger E. Mosley. Capítulo de hoy: "BILLY JOE BOB" Magnum es contratado por un

texano, para que encuentre a su hermana, a quien la policía la ha dado por muerta, pero el hombre piensa que la han secuestrado.

18.30 2 EL INMORTAL

Christopher George protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

19 11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazziotto, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nene Viana y Haydee González.

13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carroll O'Connor, Martín Balsam, Danielle Brissebois y Allan Melvin. Capítulo de hoy: "EL NUEVO TRABAJO DE EDITH". El protagonista se niega rotundamente a que su mujer quiera trabajar.

19.30 2 CAMPEONATO METROPOLITANO DE BASQUET

"VELEZ SANSFIELD vs. LANUS". Transmisión directa de este encuentro correspondiente al citado torneo. Relatos y comentarios: Oscar Gafete Blasco y Rafael Olivares.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie con Gary Coleman, Conrad Bain, Tood Bridges, Dana Plao y Carlotta Rae. Capítulo de hoy: "DONDE HAY ESPERANZA". Una amiguita con quien Arnold discute constantemente, está invitada a la fiesta de cumpleaños de éste. El niño no sabe que la jovencita tiene ese carácter debido a una enfermedad incurable.

NOCHE

20 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

"EL RETRATO PERTENECE A UNA SEÑORA DE LA ESCENA NACIONAL". Programa cómico y musical conducido por Andrés Percivalle. Invitados de hoy: Ana María Cores, Juan Carlos Thorry, Mariquita Gallegos, Silvana Di Lorenzo, Susana Rinaldi y Jorge Barreiro.

20.30 9 DOMINGOS DE PACHECO

"GITANO NACI, GITANO MORIRE... Y OLE", de Guillermo y Horacio Pelay. Interpretes: Osvaldo Pacheco (Curro), José Cibrian (Benito), Eloísa Cañizares (Pepita), Graciela Pal (Leo), Estela Molly (Fana), Marta Albanese (esposa), Miriam Perasolo (Catalina) y Roberto Bustamante (Mario). Un grupo de gitanos que se pasa la vida de farra en farra, circunstancialmente deben ir a vivir a la casa de un honesto comerciante, quien se hace cruces al ver la vida que llevan.

21 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO

"EL MISTERIO DE LAS CUEVAS AZULES". Ciclo de documentales



YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

★ Hay chiquitas que hoy son imparables... Mire bien a las que trabajan en "Mesa de Noticias"... Una de ellas, "secretaria" del programa, es Susana Pimentel. Rubia, pelo a la cara, flequilluda... además de actriz, ¡jocketa! ¿No es piramidal?

★ La otra semana pasó por radio lo que tuvo que pasar. Todo el mundo lo comentó en todos los tonos y la televisión también hizo suyo el soponcio de Cacho Fontana... Pero de todos, Gerardo Palacios Hardy fue el que mejor comentó el exabrupto del político. Lo hizo por "Videoshow" (cuando todavía se pasaba al anochecer...)

★ Y debutó Serrat y esa noche no pasó absolutamente nada que no tuviera que pasar... Cuando no hay gente que organiza los escándalos,



¿qué bien sucede todo...!

★ Leonardo Simons todas las semanas se luce más en "Sábado de todos", ¡el programa que está en la mira de medio ambiente por su éxito!

★ Increíble: el doctor Solano Lima, con sus 86 añitos, las otras tardes recordaba extasiado que la noche anterior gente amiga lo había llevado a cenar a Fechoría nada menos... y allí le habían presentado a Moria Casán, ¡de yapa! Estaba tan contento que prometió volver pronto a la misma cita. ¿Cholulo yo?

★ Rosa Rosen, la que estuvo enfermísima, se repone con toda fortuna: un trata-

miento médico adecuado y además... ¡trabajo! Prepara con un gran elenco "Las Pirañas" para ATC.

★ ¡Una vez un médico le exigió a Alberto Irizar que no aumentara ni cien gra-



mos más! El corazón se lo exige. Y el gordito aunque no come tanto, mira con odio a la balanza pero ésta sube, sube, sube...

★ Se llama Daniel Fanego, es un gran actor y tuvo un importante papel en uno de los últimos programas de Irma Roig. ¡Una máscara y un tipo francamente formidables para la televisión!

★ Qué placer ver un programa como "Justa del Saber", ¡con su final siempre artístico! ¡Un buen programa! Pero... ¿por qué grita tanto Julio Bringuer Ayala? A lo mejor tiene el micrófono encima y no se da cuenta...

★ Qué bien dirigido está el programa de Irma Roy... Y pavadita de elenco que se prodiga al lado de la primera figura... ¿eh?

★ Eduardo Bergara Leumann es gordo pero no tiene un pelo de bobo... Hay que oírle contar su verdad sobre todo ese chimentaje que últimamente parecería que lo envolviera la mala voluntad de algunos conocidos... Lo que pasa es que las buenas ideas no son las que abundan en este medio y si se pueden copiar... se intenta hacerlo. Le cambian una cosita... ¡y listo! ¿Líos con gente? Si los hay. ★ Qué buena idea la de

"Sábado de todos" de poner en el aire retazos de comedias musicales conocidas...

★ ¡Una mesa en Rond Point con borbotones de charla! Estaba Roberto Galán rodeado de sus chicas, planificando sus cosas, como siempre.

★ Hablando de las chicas de Galán... la que está muy feliz, muy contenta, "muy tranquilizada por dentro, si vieras..." es Jorgelina Aranda. Es que acaba de convertirse al Evangelismo. Y es una de sus practicantes actuales más fervorosas.

★ Liliana Belfiore fue reportada en exteriores por Mateyko y como yapa, llegó al estudio momentos después, con un dos piezas de pantalón de tela gamuzada color canela, ¡una divinidad!

★ Alfredo Barbieri como buen actor que es, da para todo. En "Sábado de todos" hizo un cuadro "cantando" "Cantando bajo la lluvia", ¡qué salió una bomba!

★ No hay duda de que el trabajo es la gran terapia y el tratamiento mejor para cualquier gran actriz: María Rosa Gallo de un tiempo a esta parte, está lindísima. Y sus ojos cuentan cosas...

★ Ethel Rojo llegó a ATC (después de un encontronazo con un coche policial, porque se metió en calle de contramano), estacionó bien y bajó del automóvil: ¡ahí quedó el tendal! Que no fue nada comparado con el que quedó dentro del canal, a su paso... vestía un traje estupendo multicolor, encima un visón di-



mante negro de corte espectacular, largo... ¡y como remate, zapatitos de charol negros con moño sobre el talón! ¡Ni la mejor de las modelos más famosas! ★ Y no se puso ni siquiera colorado: alguien conocido le dijo a otro conocido: "Che... qué envidia te ten-

go con tanto pelo tan bueno!"... Y resulta que el "tanto pelo tan bueno" es un peluquín... ¡pero de los buenos, eso sí! Que los hay algunos por ahí que se notan a la legua...

★ Si usted hiciera un programa con Marianela, la deliciosa telefonista de "Mesa de Noticias", ¿no la haría cantar más? Yo, sí.

★ Hablando de Mesa de Noticias... Leticia, la que hace de "esposa" del director Mesa, está adelgazando a ojos vista... La dieta Scardale seguida al pie de la letra es lo que le regala esa imagen lindísima que tiene hoy día.

★ Una no lo puede creer: Armando Barbeito todavía no fue contratado por ningún Canal ni por ningún productor indepen-



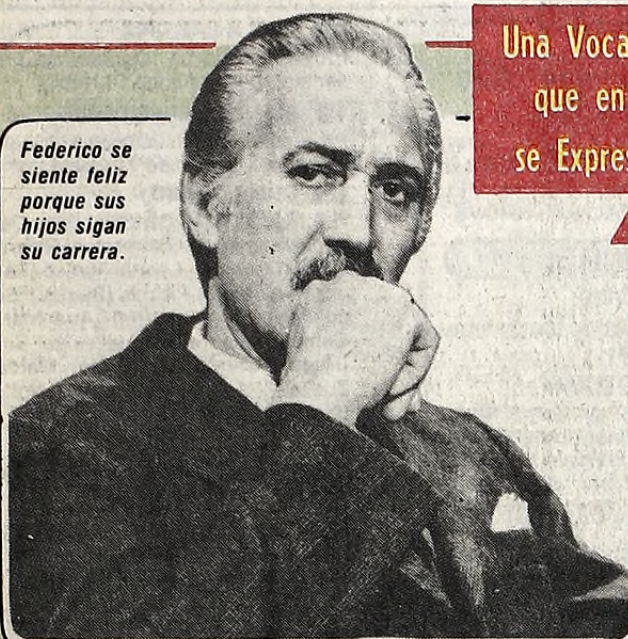
diente... ¡A Barbeito, el as de los productores para un programa exigido!

★ ¿Lo supo? La huelga que hizo la gente de ATC para que se fueran los concesionarios del barrestaurant, dio los resultados esperados. ¡La gente se fue! ¡Pero ahora no hay un bar donde tomar ni un cafecito! Hay que llamar otra vez a licitación.

★ Hay alguien famoso que anda detrás de Tita Merello para incluirla en su programa. "Pero antes la tengo que convencer para que no salga hablando del Papanicolau..." —dice.

★ Después hablan de las manías que tienen ciertas actrices... ¿Pero usted sabe la de actores que no van a ninguna parte si no llevan en la mano junto a la bufanda un cepillo para el pelo...?

★ No se puede contar lo que es el señorío de una Julia Von Grolman... Se viste como una gran señora que es. Y sus adornos son una nota aparte (que generalmente se pierden los camarógrafos que no están en esos detalles...)



Federico se siente feliz porque sus hijos sigan su carrera.

Una Vocación Común
que en Cada uno
se Expresa Diferente



Gustavo reconoce haber surgido con la era TV color.

EL PADRE TIENE UN PACTO CON LA FAMA

—La inclusión de Marta González en "Yo soy del '30" tiende a ir agregando nuevos motivos de atracción para el telespectador. La idea del autor y de la producción es incorporar más figuras de primera línea, como en el caso de Marta, en roles de importancia, que se suman a la trama ya delineada. Y también es interesante incluir situaciones testimoniales, referidas a personajes públicos que tuvieron mucho que ver en tal tiempo.

Este hombre parece vivir emparentado con el éxito. A la repercusión obtenida con películas como "Plata dulce" y "Últimos días de la víctima", se suma la reciente "El arreglo". También premios importantes en el exterior, como el ser considerado el mejor actor en el Festival Cinematográfico de Chicago. No quedó "muy convencido" de lo que le tocó en suerte hace 2 años, en la versión televisiva de "Dios se lo pague" y lo dejó "por otros proyectos que tenía comprometidos de antemano". Ahí se abrió una etapa "sin pantalla chica", hasta que en el presente año regresó con el exitoso espectacular "El testamento", junto a Julio von Grolman. Luego asumió el papel protagónico de este nuevo envío de Abel Santa Cruz, que se titula "Yo soy del '30". Precisamente el día de la incorporación de Marta González—con quien debió jugar atrevida escena de lecho—, conversamos con Federico Luppi.

—¿Cómo valorás el premio que te otorgaron en Chicago?

—Cosas así vienen a ser como un "movilizante masaje" del ego de un actor, alegría mucho en el aspecto individual.

—¿Satisfecho con lo que se puede hacer hoy en televisión?

—Digamos que vamos a estar satisfechos si esta amplitud de criterios para tocar temas y escenas adultas, se hace realmente amplia y permanente.

—¿Qué representa ver a tus hijos siguiendo la carrera artística?

—Tanto Marcela como Gustavo son personas adultas y han elegido por sí mismos. Me siento feliz de que tengan la posibilidad de trabajar en lo que quieren.

—En más de una ocasión dijiste que el actor no es un creador, sino apenas artesano. ¿Por qué?

—Es que me suena exagerado, eso de autotitularnos "creadores". Me gusta más lo de "artesanos".

—En estos últimos meses varias veces se ha publicado acerca de "desencuentros sentimentales" en tu pareja.

—Nunca hablo de temas sentimentales. Pero, como cualquiera puede comprobar, Haydée y yo seguimos viviendo en pareja.

EL HIJO PRETENDE SER INDEPENDIENTE

Muchas veces usted habrá escuchado y quizás en muchas otras oportunidades, hasta lo habrá aplicado, ese refrán tan difundido que dice: "De tal palo, tal astilla". Hoy nos viene como anillo al dedo para enfrentar, aunque separadamente, a un gran actor, Federico Luppi, con su hijo. Por ello quisimos conversar con Gustavo, quien de ninguna manera quiere ser considerado como el hijo de... sino ser Gustavo Luppi.

—¿Te asusta ser considerado como el hijo de un gran actor?

—No. Es la gente la que hace las comparaciones, y pienso que uno está por su padre. Nosotros somos dos personalidades distintas, con una misma vocación: el teatro.

—¿Podés marcarnos esas diferencias?

—Es muy sencillo: hay una generación de por medio. Un mismo objetivo: ser actor, pero dos caminos totalmente distintos. El vino de un pueblo, y el teatro y el cine, eran los medios más fuertes. En cambio, yo nací con la televisión color. Fueron otras posibilidades.

—¿Alguna vez sufriste la objeción de tus padres?

—No, en absoluto. Tuve el mayor de los apoyos. Ellos vieron que mi vocación era muy fuerte, ya que antes de finalizar el bachillerato, que lo terminé de casualidad y por una cuestión cultural, quería volcarme de lleno a esto. Por eso, fui a hacer un curso con Agustín Alezzo, especialmente para adolescentes. Jamás quise apoyarme en el nombre de mi padre.

—Ya que lo mencionaste, él te aconseja?

—Sí pero sólo cuando se lo pido.

—¿Es tu ídolo?

—Vi excelentes trabajos suyos y otros no tanto. Pero mi gran ídolo es Marlon Brando. Además, pienso que por tratarse de mi padre, lo veo más como tal.

—¿Qué estás preparando ahora?

—Este fin de semana pasado, en Córdoba, presentamos la obra "Con los dedos encogidos", escrita por Enrique Liporace e interpretada por él, Alfredo Cabrera y yo. Tenemos pensado ofrecerla por todo el interior. Es una historia muy interesante, ya que se refiere a la pérdida de entidad nacional y la falta de posibilidades para crecer. Yo cumplo el papel de un pseudo intelectual. Un individuo que quiere ser poeta y termina como contador de una compañía.

—¿Cómo te definirías?

—Como un gran aventurero. Desde chico tengo ese amor por la aventura. Por ejemplo, a los 18 dudé entre ser actor o guardabosques. Finalmente, me decidí por esto, aunque nuestra profesión tiene mucho de aventurera.

- Léo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra, Horacio Formica, Jorge Gago y Héctor Ernié.
- 15 **9 LA MESTIZA**
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.
- 11 AMOR GITANO**
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kullok, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Angel Suárez, Angélica López Gamio
- 16 **2 LA TRIBU BRADY**
Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis y Maureen McCormick
- 7 TELEJUEGOS**
Programa infantil. Cecile Charré con el perrito "Alfonso".
- 9 MI NOMBRE ES LARA**
Teleteatro de Celia Alcántara. Con María de los Angeles Medrano, Mario Pasik, Antonio Caride, Ivonne Fourner y un gran elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
"CASAMIENTO EN BUENOS AIRES". Largometraje argentino interpretado por Niní Marshall, Enrique Serrano, Roberto García Ramos, Sabina Olmos, June Marlowe y Marcelo Ruggiero.
- 13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**
Programa infantil con los consagrados muñecos Carozo y Narizota acompañados por las hermanas Marisa y Victoria Carreras.
- 16.30 **2 LA ISLA DE GILLIGAN**
Serie. Protagonistas: Bob Denvar, Alan Hale, Jim Backus, Natalia Shefer y Tina Louise.
- 17 **2 EL INCREIBLE HULK**
Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.
- 18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.
- 13 EL SANTO**
Serie con Roger Moore. Capítulo de hoy: "INTERLUDIO EN VENECIA".
- 19 **2 CENTRO MEDICO**
Serie con Chad Everett y James Darly.
- 7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA**
Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos.
- 9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

- 11 CORTITO Y FELIZ**
Programa cómico con la participación de de Rina Morán, Adolfo Cassini
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "EL ORGULLO DE WALNUT GROVE"
- NOCHE**
- 20 **2 LOS INVASORES**
Serie de ciencia ficción protagonizada por Roy Thinnes.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.
- 9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Tereza Rachel.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**
"DEDICADO AL DIA DE LA BANDEIRA". Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.
- 21 **2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**
Serie de acción con James Garner y Noah Berry.
- 7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.
- 9 RUGGERO**
Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggiero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elias), Tincho Zabala (Vitorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segrera (madre de Ruggiero), Liliana Simon (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas)
- 11 LA TUERCA**
Mesa, Basurto, Garaycochea y Peregrino son los autores de este ciclo cómico, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Carmen Vallejo, Vicente Rubino, Carlos Scaziotta, Nelly Láinez, Pepe Díaz Lastra, Tristán, Naany Timoyko
- 13 LA AVENTURA DEL HOMBRE**
Ciclo de documentales presentadas por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "CAZADORES DE LA PLANICIE". En las inmensas planicies africanas de Serengeti se encuentran grandes manadas de animales salvajes. Allí coexisten los temibles cazadores, leones, tigres y cheetas, con sus presas, fundamentalmente jóvenes cebras y gacelas.
- 22 **2 MANNIX**
Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

- 7 CINE A LAS DIEZ**
Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.
- 9 SI FUERA PRESIDENTE**
Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga.
- 13 COMPROMISO**
"LA PUERTA DE CRISTAL", de Cernadas Lamadrid. Interpretes: Ricardo Darín (Osvaldo), Leonor Manso (Sandra), Ana María Picchio (Blanca), Susú Pecoraro (Cristina), Ana María Campoy (madre), Miguel Angel Solá (Hugo), Arturo Maly (Pedro), Marcos Zucker (Héctor), Jean Pierre Noher (Manuel) y elenco.
- 23 **2 QUINCY**
Jack Klugman protagoniza esta serie.
- 9 DE CARA AL MUNDO**
Programa periodístico conducido por Carlos Ferreira.
- 11 ALLA VAMOS**
"TIERRA DEL FUEGO Y ANTARTIDA ARGENTINA". Documentales relatados por Luis Garibetti, que muestra estos hermosos lugares del sur argentino.
- 23.30 **13 TRES SON MULTITUD**
Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Suzanne Sommers y Audra Lindley. Capítulo de hoy: "STANLEY CASANOVA". Una mujer estalla en celos, cuando descubre que su marido es en realidad un verdadero Casanova.
- 24 **2 TRASNOCHE**
Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "MAGNOLIA". Largometraje norteamericano interpretado por Kathryn Grayson, Ava Gardner, Howard Keel, Joe E. Brown y Margie Gower. Tercera y última sección: LAVERNE Y SHIRLEY. Serie con Penny Marshall y Cindy Williams.
- 7 ATC INFORMA**
Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.
- 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**
Migroprograma dedicado a exaltar los distintos lugares de nuestra Capital Federal, conducido por Adolfo Jasca.
- 11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE**
Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.
- 13 SEPTIMA EDICION**
Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzà.
- 0.30 **7 TRASNOCHE**
Primera sección: "DINASTIA". Serie. John Rosythe y Joan Collins, Pamela Sue Martin y Linda Evans. Segunda sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors. Presenta: Pedro Dízan.
- 13 TRASNOCHE 13**
"FUERO DIPLOMATICO". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Lobianco, Hal Lindel, Paul Benjamín y Marcia Jean Kurtz.
- 1 **11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Serie con Karl Malden y Mike Douglas.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 21

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 9.30 **13 EL HOMBRE ARAÑA**
Dibujos animados.
- 10 **13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.
- 10.30 **7 TELEVISION EDUCATIVA**
CICLO DE APOYO A LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA. Hoy: "Historia" (4º año). Tema: Civilizaciones precolombinas. Programa auspiciado por el Ministerio de Educación.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Cortometrajes animados: "Clue-Club".
- 11 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "LOS ANGELES MAS BELLOS EN FILA". Para investigar un intento de soborno, las chicas de Charlie deben participar en un concurso de belleza.
- 11.5 **9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO**
Adriana Bertolino.
- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.
- 11.30 **9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa con consejos para niños y futuras mamás, creado y conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 ENTRE BICHOS**
Conducción María Cristina Mirko. Dedicado a asesorar a grandes y chicos en el cuidado de los animales domésticos.
- Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.
- 12 **7 CHIPS**
Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "LOS ANGELES DE PONCH" (segunda y última parte). Las alumnas de los protagonistas, logra descubrir a una pareja que roba carteras de mujeres. Por otra parte, los ex convictos logran escapar.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.
- 13 LADRON SIN DESTINO**
Serie con Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

- 13 **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, al espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
- 9 VIDEOSHOW**
Periodístico con María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.
- 11 SI LO SABE CANTE**
Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini, Dorita Delgado, Jorge Aranda y Petty Castillo.
- 13 REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronín, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.
- 14 **11 CARA A CARA**
Teleteatro con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.
- 13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrusa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.
- 14.30 **7 EL SHOW DE LA VIDA**
Ciclo periodístico y de información con la conducción de Juan Alberto Mateyko y colaboración de Mauro Viale, Leo Vanés, Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.
- 15 **9 LA MESTIZA**
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.
- 11 AMOR GITANO**
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay.
- 16 **2 LA TRIBU BRADY**
Serie con Robert Reed, Florence Henderson y Ann B. Davis.
- 7 TELEJUEGOS**
Con juegos y entretenimientos didácticos. Durante la emisión se proyectarán los dibujos animados: "Tom y Jerry", "Alfonso y su pandilla", "Los mellizos y sus adivinanzas" y la telecomedia "Chespirito", con Roberto Gómez Bolaños. "Telecrucigrama", otro concurso para los socios de ATC. Conducción: Cecile Charré y "Alfonso".
- 9 MI NOMBRE ES LARA**
Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Paisik, Antonio Caride y gran elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
"LOS MARTES, ORQUIDEAS". Largometraje argentino interpretado por

Enrique Serrano, Juan Carlos Thorry, Nury Montsé, Mirtha Legrand y Silvana Roth. Un padre se empeña en demostrarle a su tímida hija, que ella es una verdadera seductora.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS
Programa infantil con los muñecos Carozo y Narizota acompañados por las hermanas Marisa, María y Victoria Carreras.

16.30 **2 LA ISLA DE GILLIGAN**
Serie con Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Shefer, Tina Louise y Russell Johnson.

17 **2 EL INCREIBLE HULK**
Serie de ciencia ficción interpretada por Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO
Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal, Cameron Mitchell protagonizan esta serie

7 SEÑORITA MAESTRA
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomédias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 EL SANTO
Serie con Roger Moore. Capítulo de hoy: "EL MONSTRUO DEL LAGO".

19 **2 CENTRO MEDICO**
Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA
Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos.

9 DE 7 A 8
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ
Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini

13 LA FAMILIA INGALLS
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "PADRE E HIJO".

NOCHE

20 **2 LOS INVASORES**
Roy Thinnes protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS
Humorístico. Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco

9 BAILA CONMIGO
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE
Programa humorístico y musical

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información que conduce Juan Alberto Mateyko, Mónica Gutiérrez, Leo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con la actuación de Gloria Pirez, Fabio Súnior y un gran elenco.

11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kullio), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvett) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Viñas. Dirección: Emilio Ariño.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie con Robert Reed, Florence Henderson y Ann B. Davis.

7 TELEJUEGOS

Cecile Charré y el perrito "Alfonso" animan este ciclo dedicado a entretener a los chicos donde además se proyectarán dibujos animados.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pasis, Antonio Caride y un gran elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil con Carozo y Narizota, acompañados por María y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie. Protagonistas: Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Sheffer, Tina Louise y Russell Johnson.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie de ciencia ficción con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil - Gachi Ferrari y Berugo Carámbula

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danalli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomédias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL SANTO

Serie con Roger Moore.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie. Protagonistas: Chadd Everett y Hanes Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Los mejores cortometrajes de estos grandes ídolos de los chicos, con todo el color y todo el humor que los hizo famosos.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Milissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE**20 2 LOS INVASORES**

Roy Thines, Daves Cronnin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Reni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Pachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José L. López.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial con James Garner y Noah Beery.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernan-

do Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aida Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 9 DESDE EL RING

Transmisión directa de un combate de box. Relatos y comentarios: Ricardo Arias.

11 CHICAGO

Serie. Protagonistas: Vicent Bagetta, Maud Adams y Molly Cheek.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

23.30 13 UN DIA A LA VEZ

Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Richard Masur, Valerie Bertinelli y Pat Harrington.

24 2 TRASNOCHE

Proyección de películas y series presentadas por Fanny Vega.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Informativo, con Armando Repetto, Enrique Landi y Felix Anadón.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.5 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma evocativo, conducido por Adolfo Gallardou.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie con Ted Shackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Segunda sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

1 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Karl Malden, Richard Hatch y un gran elenco.

ES UNA VIDA REAL, PERO PARECE DE PELICULA

Para Sylvester Stallone, la vida se divide en dos etapas bien marcadas y completamente disímiles. El paso de una de la otra está señalado por la primera película de la serie "Rocky" y es bueno conocer, a través de sus propias confesiones, la forma en que vivió hasta ese momento.

—Aunque mi padre hoy no quiera reconocerlo —comienza diciendo— nací en una de las zonas más pobres de Manhattan, en Nueva York. Cuando cum-



Con Cassius Clay, en una pose que le dio popularidad y fortuna.

Sylvester Stallone, de la Nada al Estrellato

plí tres años me llevaron a vivir con una familia, porque a mis padres no les alcanzaba el dinero para alimentarme. Hasta que cumplí ocho años pasé por varias casas. Por lo general eran personas ancianas que se condolían de mi situación y algunas llegaron a encariñarse conmigo a pesar de que yo, con una sensación de frustración, me hacía cada vez más indómito e insoportable.

Respecto de esta última afirmación señala que alrededor de los diez años de edad comenzó a jugar al "machito" de barrio y a ser un líder de barra brava.

—Nada me interesaba —recuerda— no acataba ninguna ley, ninguna regla. Cambié catorce veces de colegio en doce años. Para mis padres, con quienes había vuelto a vivir, era una pesadilla. Sólo pensaba en las peleas y no había forma de cambiarme.

Afortunadamente el tiempo lo fue serenando y al pasar los veinte años fue tomando conciencia de sus errores y comenzó a buscar trabajo. De esa época dice:

—Conseguía algunos papeles en películas de segundo y tercer orden y apenas sacaba para comer, mientras, dormía en cualquier parte. Fue una época muy dura para mí. Después, poco a poco, fue despertando en mí la inquietud por ser escritor, porque en realidad ésa es mi verdadera vocación, ya que actor lo soy por imperio de las circunstancias.

Bien es sabido que con su libro sobre "Rocky" recorrió productores, hasta encontrar al que finalmente creyó en él y le dio su gran oportunidad, no solo por lo escrito sino también para lo que interpretara, ya que defendió su idea con tanto entusiasmo que se pensó que nadie mejor que él mismo daría el tipo necesaria.

Hasta aquí Stallone nos dio un panorama de su vida hasta llegar a "Rocky". A partir de ese momento surgió a la fama, pero no por ello acabaron sus problemas, aunque fueron de distinta naturaleza. Los explica de esta forma:

—Cuando salió por primera vez "Rocky" me convertí en un ser desagradable, pretencioso y ególatra. Me creía alguien importante y me convertí en el mayor paranoico de la Tierra. Veía mi película sin cesar, hasta que comencé a sentir una profunda aversión hacia mi propia perso-

na. Ese tipo gordo, que hablaba con voz de falsete y aire grosero me producía cierto asco. Por suerte, hoy todo eso ha pasado y siento que soy una persona normal.

Pero debieron pasar dos "Rocky" para llegar a la etapa que considera definitiva: "Luego de las dos primeras versiones comencé para mí una vida superficialmente maravillosa. Tenía gloria, dinero y mujeres, y, casi sin darme cuenta, me fui ablandando. Perdí mi agresividad, mi ganas de conquista. Hacía de todo pero ya nada me interesaba y de esa manera me encontré como al principio de mi vida".

Stallone es, sin duda, un ser altamente pensante y muy autoanalítico, porque él mismo sacó conclusiones de esa situación y decidió que no podía continuar así. Por lo que relata, se nos hace evidente que "Rocky III" fue como trasladar al



cine sus propias vivencias.

—Así es —confirma— porque allí soy yo llevando mis problemas a los del boxeador que represento, que está en la cumbre convencido de que nada ni nadie podrá destronarlo, pero sucede que llega alguien más fuerte y le demuestra lo contrario. Yo me encontraba igual, olvidado de lo que es pelear en la vida y metido en esa trampa de felicidad artificial que proporciona Hollywood.

—¿Quiere decir que a través de esta tercera producción de la serie encontró su verdadera identidad?

—Por supuesto. Después de eso sentí que volvía a vivir. Me reencontré con mi esposa, de quien ya me había separado dos veces estando cinco meses distanciados y nuestra unión pareció más segura. Hoy estamos juntos con nuestros dos hijos y todo va definitivamente bien.

Todo lo dicho sirve para resaltar que Sylvester Stallone, a pesar de su fama y bienestar de hoy, no olvida un pasado de angustias y privaciones y eso es, creemos nosotros, la mejor forma de ser un hombre humilde a pesar de su grandeza.

Recién con su "Rocky III" encontró su verdadero equilibrio espiritual y, a partir de allí, siente que es un ser realmente útil.

